



## Metodologia: “Como fazer uma arpillera?”



### A base, o lenço

Estão montadas em suporte de aniagem, juta. Pano rústico proveniente de sacos de farinha ou batatas, geralmente fabricados em cânhamo ou linho grosso. Este suporte é o que determina o nome e o tamanho desta expressão artística popular. O saco era lavado e cortado em seis partes, possibilitando assim que o mesmo úmero de mulheres bordasse sua própria história, da sua família e comunidade. Além disso, o tamanho era muito prático, já que ao ser pequeno podia se ocultar embaixo das roupas para ser transportado. Nós utilizaremos para cada grupo um pedaço de juta com a medida standar das arpilleras chilenas: 60 X 40 cm

### Os tecidos

As arpilleras se fazem com “o que tem”. As telas que dão forma aos elementos da arpillera são sempre restos de tecidos, roupas velhas... Muitas vezes as roupas utilizadas pertenciam aos desaparecidos, presos, exilados ou mortos da família da mulher que as utilizava. É interessante que os participantes tragam algum tecido que tenha um significado especial para eles para ser incorporando no trabalho.



## A costura

Toda a costura é feita à mão, utilizando agulhas e fios. Os pontos são muito simples e na oficina mostraremos como fazer estes pontos a aqueles/as participantes que não saibam costurar. Às vezes são adicionados fios de lã à mão ou em crochê, para realçar os contornos do marco, como se fosse um quadro, em tanto que as arpilleras eram feitas para ser exibidas, não para cumprir nenhuma outra função como dar calor, fazer uma bolsa...



## Os personagens

Incorporam bonecas e bonecos tridimensionais que as fazem especiais, ajudam a pessoalizar e dar vida aos personagens, que além de representar pessoas concretas, com nome próprio, simbolizam o coletivo, fatos que atingiram a toda a comunidade.



transmitem...

## Os símbolos

Existem elementos presentes em quase todas as arpilleras: A cordilheira dos Andes como elemento de identidade e unidade de todos os chilenos. O sol como elemento de universalidade já que sai e brilha para todos. E as casas coloridas representando o calor e a seguridade do lar. Nós teremos que construir e elaborar o nosso próprio simbolismo. É muito importante neste ponto a escolha das cores, das texturas, tocar os materiais para ver o que nos

## O bolso e a mensagem

Muitas das arpilleras incorporavam na parte traseira um bolso que continha uma mensagem escrita a mão, na qual a mulher que elaborou a arpillera escrevia alguma coisa sobre a sua historia pessoal, sobre o que queria representar na arpillera ou sobre as difíceis circunstancias nas que vivia. Nós utilizaremos este recurso para reflexionar após da criação da arpillera do processo como um todo, para elaborar uma narrativa verbal.

